

# CURRICULUM VITAE DI FEDERICA MANFREDI

## Esperienze lavorative fumettistiche, illustrative e d'animazione partendo dalle più recenti:

- Ho appena finito di disegnare 10 tavole a matita per una short story su Black Cat (**Marvel**), "Herding Cats", scritto da Fred Van Lente.
- Nel corso dell'estate 2006 ho realizzato il secondo volume di Kat&Mouse, scritto da Alex De Campi e pubblicato dalla statunitense Tokyopop.
- Nel giugno-luglio 2006 ho collaborato alla realizzazione di tavole per lo studio degli sfondi di un film d'animato in 3D prodotto dalla Rainbow.
- Nel marzo 2006 ho disegnato e colorato una copertina per il film d'animazione Romeo and Juliet.
- Nel gennaio-febbraio 2006 ho disegnato uno one shot per la **Marvel**: Kid Colt and the Arizona Girl. Testi di Jimmy Paliotti e Justyn Gray. Anche le chine sono di Paliotti e i colori di Laurie Kronenberg.
- Nell'autunno del 2005 ho disegnato il primo volume di Kat&Mouse, scritto da Alex De Campi e pubblicato dalla statunitense **Tokyopop**. E' stato pubblicato nel luglio del 2006.
- Nell'estate del 2005 ho realizzato per la casa editrice statunitense **Marvel**, una miniserie di 3 numeri, Vampire By Night, pubblicata sulla rivista Amazing Fantasy. Sono mie matite, chine e colori (assistente ai colori Fabio D'Auria)
- Nel corso del 2004 e 2005 ho lavorato con la casa editrice statunitense **Devil'sDue** ([www.devilsdue.net](http://www.devilsdue.net)), realizzando due numeri di **Hack/Slash**. Si tratta di 40 pagine a colori per numero.
- Nel marzo 2005 è stato pubblicato **Mambo Italiano**, un fumetto da me disegnato per la **Indy Press** (Treviso). Ho realizzato le matite di 48 pagine, chine di Andrea Fattori e colori di Davide Amici. Testi di Diego Cajelli.
- Ho realizzato alcuni numeri della serie a fumetti **Magenta**, da me scritta e disegnata, per la **Indy Press** di Treviso, che ne ha pubblicati 3 tra il 2000 e il 2003, di 16 e 64 pagine in bianco e nero.
- Nel settembre 2003, ho colorato con photoshop un numero della serie **G.I.Joe**, 22 pagine sempre per la **Devil'sDue** (ex-studio Image), insieme a David Messina. In seguito ho collaborato sempre con lui alla colorazione della serie Voltron.
- Ho ultimato nel dicembre 2003 la prima puntata di un fumetto animato per la RAI tv. Si trattava di una serie che sarebbe dovuta andare in onda in 26 puntate da un minuto e mezzo l'una, in una nuova versione della trasmissione SuperGulp.
- Per diversi anni ho collaborato con lo studio d'animazione Kaleidos, realizzando diverse animazioni e sfondi per l'episodio pilota de "La settimana Eclisse". Altre collaborazioni nell'animazione per storyboard.
- Per lo **Scarabeo** ho realizzato nel 2002-2003 il numero 6 della serie a fumetti **Arcana Mater**, 48 pagine in bianco e nero, su soggetto e sceneggiatura di Manfredi Toraldo. Ho partecipato anche alla creazione del dossier, coordinata da David Messina.
- Dal 2000 al 2003 ho realizzato 10 episodi per la rivista di fumetti francese BEDE Erotique, della **International Press Magazine**.
- Ho consegnato nel settembre 2001 una trentina di illustrazioni, colorate sempre con Photoshop, per un fascicolo prodotto dal **Ministero della Sanità**, destinato alle scuole superiori, scritto da Vincenzo Perrone.
- Ho realizzato nel dicembre 2001 il dossier per un nuovo progetto **Disney**, **Alphago**, colorato con Photoshop.
- Un altro lavoro da me scritto e disegnato è lo "one shot" **Quiet Earth** per la casa editrice **Liberty**, di Ade Capone, pubblicato nel 2000, 24 pagine in bianco e nero.

- Sempre nel 2000, la **Star Comics** ha pubblicato un racconto di 30 pagine di **Lazarus Ledd** disegnato da me e David Messina, sullo speciale n°. 10 “Le 1000 luci di New York”.
- Dal '99 al 2001 ho pubblicato mensilmente due pagine di fumetto a colori (ecoline e acrilici) per la rivista ambientale “**Modus Vivendi**”, della Federazione Verdi, allegata ad “**Il Salvagente**”, su sceneggiatura di Marco Gisotti.
- Nel '99 ho realizzato un' illustrazione colorata con acrilici, per il calendario del 2000 di **Jonathan Steele, Sergio Bonelli Editore.**
- Nel '98 ho disegnato 14 copertine per delle videocassette di una serie di cartoni animati (**Yattaman**) della **Yamato.**
- Nel '98 un breve fumetto per bambini per la rivista Toky TV, prodotta dalla **Merac Film** di Monsese (MI).
- Nel'97 ho realizzato una serie di vignette per il **Messaggero** di Roma.
- Nel '96 ho lavorato per l'**Editrice Universo** di Milano, la quale ha pubblicato due racconti di fantascienza a fumetto sulla rivista “**L'intrepido**”, su sceneggiatura di Vincenzo Perrone.
- Ancora nel '96 illustrazioni a colori per il sito internet ufficiale di **Nathan Never (Sergio Bonelli Editore).**
- Sempre nel '96 una collaborazione con la Prozine Nuvole.
- Nel '94 ho realizzato per la **B.B.D. Presse** di Roma, al tempo Fenix, un numero della serie a fumetti “L'insonne, **Desdy Metus**”, 64 pagine in bianco e nero.
- Nel 1993 ho collaborato con la **3D6 s.r.l.** di Roma, realizzando illustrazioni (in bianco e nero, a colori e a mezza tinta) per la rivista di giochi di ruolo “Ferro & Fuoco” e per i giochi “Talislanta” e “Conspiracy X”. E insieme ad altri giovani autori, ho lavorato alla realizzazione di una rivista, **Nowhere**, in cui compariva anche il mio fumetto **Neuroprobe.**